

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад №111 «Батыр»
г. Набережные Челны Республики Татарстан

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МАДОУ
«Центр развития ребёнка –
детский сад № 111 «Батыр»
Фатхуллина А.Т.



Введено в действие
Приказом заведующего МАДОУ
«Центр развития ребёнка –
детский сад № 111 «Батыр»
№ 162 от « 29 »августа2024г.

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от « 29 » августа2024г.

Программа дополнительного
образования по тестопластике
«Волшебное тесто»
Программа рассчитана на детей 4 - 7 лет
(срок реализации 3 года)

Составитель:
Сорокина Ю.А.

г. Набережные Челны
2024

Оглавление

	Структура программы дополнительного образования (ПДО)	№ стр.
	Введение	3
I.	Целевой раздел	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.1.1. Цель и задачи реализации ПДО	3
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию ПДО	4
	1.2. Планируемые результаты освоения ПДО.	5
	Первый год обучения	5
	Второй год обучения	5
	Третий год обучения	5
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО	6
II	Организационный раздел	6
	2.1. Формы и режим занятий	6
	2.2. Структура учебного плана	7
	2.3. Годовой календарный учебный график	7
	2.4. Планирование образовательной деятельности	8
	2.4.1. Календарно-тематический план	8
	Первый год обучения	8
	Второй год обучения	9
	Третий год обучения	10
	2.4.2. Перспективный план	11
	Первый год обучения	11
	Второй год обучения	15
	Третий год обучения	20
	2.5. Материально-техническое обеспечение ПДО	25
	2.6. Финансовые условия реализации ПДО	25
	2.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	26
	2.8. Перечень литературных источников	26

Введение

Программа направлена на углубленное развитие художественно-творческих способностей детей 3-6 лет средствами лепки из солёного теста.

Данная программа дополнительного образования (далее - ПДО) рассчитана на три учебных года.

Содержание ПДО включает два основных раздела – целевой и организационный.

Целевой раздел ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

Организационный раздел ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации образовательной деятельности,

ПДО завершается перечнем литературных источников.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Скульптура открывает большие возможности для обучения детей композиции. Рассматривание многофигурных композиций подводит детей к умению видеть взаимосвязь между предметами и самостоятельно располагать их на подставке.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы.

Цель: углубленное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестопластику

Задачи:

Обучающие:

- Учить соблюдать правила техники безопасности;
- Учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание **образов**;
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, **образцов**, в поиске новых решений в создании композиций;
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- Воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- Воспитывать культуру речевого общения, эмоциональному настроению
- Приобщать к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат своей деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы:

1. Принцип системности: непрерывность, регулярность, планомерность воспитательно-образовательного процесса.
2. Принцип сознательности: ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

Конструктивный – изображаемый предмет лепят из отдельных частей.

Пластический – изделие выполняют из целого куска.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический.

Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция

3. Наглядный: рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полностью);

Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: математикой; развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающим миром.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Структура занятий:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Работа ведется с детьми желающими лепить и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – до 15 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 34 занятия по темам.

1.2. Планируемые результаты

Первый год обучения 3-4 года

- отделять от большого куска небольшие комочки
- раскатывать комок теста прямыми движениями;
- раскатывать комок теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комок теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;

Второй год обучения 4-5 лет

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;

- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе

Третий год обучения 5-6 лет

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Диагностика уровня развития детей по тестопластике

Критерии

1) Передача формы:

Высокий уровень - форма передана точно;

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - искажения значительные, форма не удалась.

2) Строение предмета:

Высокий уровень - части расположены верно;

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - пропорции предмета переданы не верно.

3) Передача пропорций предмета в изделии:

Высокий уровень - пропорции предмета соблюдаются;

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - пропорции предмета переданы не верно.

4) Мелкая моторика.

Высокий уровень - Правильный захват предметов (инструментов для лепки и отделки изделия, правильные приёмы лепки (отщипывание, отрезание, раскатывание, сплющивания и т. д.)

Средний уровень - Есть незначительные недочёты (неправильный захват предмета, но правильный приём лепки)

Низкий уровень - Всё неправильно

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный	15 минут
---------------------	--------------	--------------------	----------

		возраст	(один академический час)
Второй год обучения	дети 4–5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)
Третий год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

2.2. Структура учебного плана

«Волшебное тесто» для детей от 3 до 6 лет

Рассчитан для детей младших, средних, старших групп по обучению дошкольников лепке, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Волшебное тесто».

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в неделю
1	«Волшебное тесто» для детей от 3-6 лет	групповая	Сентябрь 2016 Октябрь 2016, Ноябрь 2016, Декабрь 2016, Январь 2017, Февраль 2017 Март 2017, Апрель 2017, Май 2017	1	6	80	6

2.3. Годовой календарный учебный график по программе «Волшебное тесто»

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 15 сентября 2016. Окончание учебных занятий – 30 мая 2017

«Волшебное тесто»
для детей от 3-6 лет.

Реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Волшебное тесто»

Комплектование групп дополнительного образования детей:

01 сентября 2016 по 14 сентября 2016

Каникулы зимние: 01 января 2017 по 11 января 2017

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:

Понедельник - вторник: с 15.25 по 17.25

Продолжительность учебной недели:

Пятидневная учебная неделя

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 111 «Батыр»

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Консультации для родителей по дополнительному образованию детей проводятся согласно утвержденного графика.

2.4. Планирование образовательной деятельности

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из календарного планирования.

**2.4.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Волшебное тесто»**

**Первый год обучения
с 3 до 4 лет**

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятия №	Тема занятия	Кол-во занятий
Сентябрь	17-23	1	Вот такое тесто	1
	24-30	2	Испекли бабушке колобок	1
Октябрь	1-9	3	Угощение для куклы	1
	10-16	4	Пуговицы разноцветные	1
	17-23		Солнышко	1
	24-30	5	Фрукты	1
Ноябрь		6		
	1-9	7	Подсолнушки – маленькие солнышки	1
	10-16	8	Овощи	1
	17-23	9	Красивый медальон с бабочкой	1

	24-30	10	Бублики	1
Декабрь	1-9	11	Гриб	1
	10-16	12	Маленькая куколка(неваляшка)	1
	17-23	13	Елка (налеп из теста)	1
	24-30	14	Ёлочные украшения	1
Январь	1-9	15	Зимние забавы (Снеговик)	1
	10-16	16	Ежики	1
	17-23	17	Овечка	1
	24-30	18	Забавные рыбки	1
Февраль	1-9	19	Улитка	1
	10-16	20	Ежик из шишки	1
	17-23	21	Подарок папе	1
	24-30	22	Цветочек для мамы (прямоугольный фон)	1
Март	1-9	23	Цветок для бабули (круглый фон)	1
	10-16	24	Гусеница	1
	17-23	25	Божья коровка	1
	24-30	26	Черепашка	1
Апрель	1-9	27	Полярная сова	1
	10-16	28	Сороконожка	1
	17-23	29	Волшебные колокольчики	1
	24-30	30	Птичка в гнездышке	1
Май 2014	1-9	31	Звезда ко дню победы	1
	10-16	32	Золотая рыбка	1
	17-23	33	Весёлый клоун	1
	24-30	34	Рамка для фотографии	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Волшебное тесто»
Второй год обучения
с 4 до 5 лет**

Месяц	Календарные сроки освоен.	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Сентябрь	17-23	1	Матрёшка	1
	24-30	2	Чайный сервиз	1
Октябрь	1-9	3	Фруктовое мороженое	1
	10-16	4	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	1
	17-23	5	Выпекали мы в печи пироги и калачи	1
	24-30	6	Веселое чаепитие (Оформление коллективной композиции)	1
Ноябрь	1-9	7	Овощи и фрукты	1
	10-16	8	Лучок, чесночок и перчики (оформление общей	1

			связки)	
	17-23	9	Корзинка с грибами	1
	24-30	10	«Осенняя ярмарка»	1
Декабрь	1-9	11	Морская черепашка	1
	10-16	12	Панно «Овечки и пастух» (коллективная работа)	1
	17-23	13	Пингвины на льдине	1
	24-30	14	Ёлочные украшения	1
	Январь	1-9	15	Красивый подсвечник
10-16		16	Город снеговиков (коллективная работа)	1
17-23		17	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	1
24-30		18	Сказочная птица	1
Февраль	1-9	19	Дюймовочка в чашечке цветка	1
	10-16	20	Валентина	1
	17-23	21	Рамка для фотографии (В подарок папам)	1
	24-30	22	Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)	1
Март	1-9	23	Бусы и браслеты (в подарок девочкам)	1
	10-16	24	Динозаврики	1
	17-23	25	Древние ящерицы	1
	24-30	26	Роспись готовых изображений	1
Апрель	1-9	27	Составление макета «Парк Юрского периода»	1
	10-16	28	Лепка и роспись пасхальных яиц	1
	17-23	29	Ромашки и маки	1
	24-30	30	Васильки и одуванчики	1
Май	1-9	31	Улитка и гусеница	1
	10-16	32	Бабочка и пчелка	1
	17-23	33	Цветочная полянка (оформление коллективной композиции)	1
	24-30	34	Принцесса Солечка приглашает друзей	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Волшебное тесто»
Третий год обучения
с 5 до 6 лет**

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Сентябрь	17-23	1	Мой котик	1
	24-30	2	Хлеб-всему голова	1
Октябрь	1-9	3	Праздничные торты	1
	10-16	4	Пир во дворце короля Солёное тесто	1
	17-23	5	Мишка-панда	1
	24-30	6	Обезьянки на пальмах	1
Ноябрь	1-9	7	Слоны и носороги	1

	10-16	8	Зоопарк (макет)	1
	17-23	9	Морские камушки и чудесные раковины	1
	24-30	10	Забавные рыбки	1
Декабрь	1-9	11	Осьминог и морская звезда	1
	10-16	12	Подводное царство (оформление панорамы)	1
	17-23	13	Дед Мороз и Снегурочка у новогодней ёлки	1
	24-30	14	Рождественский венок	1
Январь	1-9	15	Чудо-дерево	1
	10-16	16	Окошко в сказку	1
	17-23	17	Лепка золотой рыбки	1
	24-30	18	Роспись готовых изображений	1
Февраль	1-9	19	Лепка животных по сказкам А.С.Пушкина	1
	10-16	20	Лепка фигурок домашних животных по выбору детей (свинка, котик, собачка, овечка, петушок, курочка)	1
	17-23	21	Составление и обыгрывание макета «Золотая рыбка»	1
	24-30	22	Карандашница (в подарок папам)	1
Март	1-9	23	Декоративная решетка с цветами (подарок мамам)	1
	10-16	24	Красивый медальон (подарок девочкам)	1
	17-23	25	Звезды и кометы	1
	24-30	26	Далекие планеты	1
Апрель	1-9	27	Космические корабли	1
	10-16	28	В далеком космосе (Панорама)	1
	17-23	29	Пасхальные куличи	1
	24-30	30	Анютини глазки	1
Май	1-9	31	Подсолнушки – маленькие солнышки	1
	10-16	32	Венок с полевыми цветами (коллективная работа)	1
	17-23	33	Портрет друга (подруги) на память	1
	24-30	34	Прощальный бал во дворце короля Соленое Тесто	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				34

2.4.3. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММА «Волшебное тесто»

Первый год обучения

с 3 до 4 лет

Месяц	Тема	Программные задачи
Сентябрь	Вот такое тесто	Познакомить детей с тестом. Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Формировать у них интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.
	Испекли бабушке колобок	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к сказочным персонажам, вызвать сочувствие к ним и желание помогать.

		<p>Учить детей скатывать комки теста круговыми движениями между ладонями.</p> <p>Учить детей использовать в работе стеку</p>
Октябрь	Угощение для куклы	Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму. Воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца.
	Пуговицы разноцветные	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой.
	Солнышко	Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика. Развить мелкую моторику, мышление, воображение
	Фрукты	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края), учить скатывать шары одинакового размера
Ноябрь	Подсолнушки – маленькие солнышки	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.
	Овощи	Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д.
	Красивый медальон с бабочкой	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста
	Бублики	Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму. Воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца.
Декабрь	Гриб	Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом. Формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику

	Маленькая куколка(неваляшка)	Учить лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.
	Елка (налеп из теста)	Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке.
	Ёлочные украшения	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству
	Зимние забавы (Снеговик)	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику. Выбатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.
Январь	Ежики	Лепка конусообразной формы и создание образа ежа: оттягивание пальцами мордочки, использование дополнительных материалов: хвоинки для иголок,, сосновые чешуйки для лапок. Формирование представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни. Воспитание усидчивости, умения довести начатую работу до конца.
	Овечка	Лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.
	Забавные рыбки	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.

Февраль	Улитка	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) образа.
	Ежик из шишки	Учить детей формообразующему движению-скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе.
	Подарок папе	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику.
	Цветочек для мамы (прямоугольный фон)	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.
Март	Цветок для бабули (круглый фон)	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.
	Гусеница	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера
	Божья коровка	вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.
	Черепашка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой.
Апрель	Полярная сова	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание шариков и т. д.) .
	Сороконожка	Продолжать учить скатывать шары подбирать цветовую гамму для передачи характера
	Волшебные колокольчики	Учить детей создавать объемные поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и

		пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать аккуратность, учить синхронизировать работу обеих рук.
	Птичка в гнездышке	Развивать умение раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать, умение соотносить размер гнезда с птенцом
Май	Звезда ко дню победы	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.
	Золотая рыбка	Развивать у детей познавательный интерес к природе, закреплять знания о рыбах. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь. Воспитывать интерес к художественному творчеству.
	Весёлый клоун	Закрепляем умения и навыки различных способов лепки, учить передавать настроение средствами лепки
	Рамка для фотографии	Закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях, Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ПРОГРАММА «Волшебное тесто»**

Второй год обучения

с 4 до 5 лет

Месяц	Тема	Программные задачи
Сентябрь	Матрёшка	Учить лепить из целого куска, продолжать развивать творчество. Развивать эстетическое восприятие.
	Чайный сервиз	Учить лепить из теста чашку и блюдце. Развивать инициативу, самостоятельность и активность.
Октябрь	Фруктовое мороженое	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику.

	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.
	Выпекали мы в печи пироги и калачи	Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налепами и т.д.).
	Веселое чаепитие (Оформление коллективной композиции)	Формировать умения отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений, развивать уверенность в себе и в своих способностях, инициативность, самостоятельность; развивать детское творчество в процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т.д.).
Ноябрь	Овощи и фрукты	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.
	Лучок, чесночок и перчики (оформление общей связки)	Закрепить умение лепить знакомые предметы из соленого теста, применяя усвоенные ранее приемы. Познакомить детей со способом подготовки изделия из соленого теста к раскрашиванию – грунтованием. Развивать умение оценивать свою работу. Учить объединять свои работы в общую композицию.
	Корзинка с грибами	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.
	«Осенняя ярмарка»	Формировать у детей представление о своих возможностях и успешности в творческой деятельности. Предоставить им возможность продемонстрировать другим результаты своей

		деятельности, поделиться впечатлениями, получить адекватную оценку своим усилиям.
Декабрь	Морская черепашка	Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».
	Панно «Овечки и пастух» (коллективная работа)	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стеклой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стеклой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность. Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
	Пингвины на льдине	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.
	Ёлочные украшения	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печати, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
Январь	Красивый подсвечник	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т.д. Поощрять

		инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.
	Город снеговиков (коллективная работа)	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.
	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.
	Сказочная птица	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение.
Февраль	Дюймовочка в чашечке цветка	Учить детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления платья Дюймовочка с помощью бисера, бусин, фольги и т.д. Упражнять в умении крепить фигурку на подставке (цветок). Развивать мелкую моторику рук.
	Валентина	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус.

<p>Рамка для фотографии (В подарок папам)</p>	<p>Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p>
<p>Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)</p>	<p>Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.</p>
<p>Март</p>	<p>Бусы и браслеты (в подарок девочкам)</p> <p>Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклеивание (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.</p>
<p>Динозаврики</p>	<p>Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.</p>
<p>Древние ящерицы</p>	<p>Совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом создавать скульптурным способом, голову и крылья - конструктивным Разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела ящериц (отпечатки, процарапывание, налепы). Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать воображение.</p>

	Роспись готовых изображений	Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
Апрель	Составление макета «Парк Юрского периода»	Познакомить с макетированием как видом художественно-конструктивной деятельности. Учить детей отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции, коллективно обдумывать расположение фигурок, передавать с помощью подручного материала образ древнего мира. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Воспитывать самостоятельность и творческую активность.
	Лепка и роспись пасхальных яиц	Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц на Кубани. Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам кубанских орнаментов.
	Ромашки и маки	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.
	Васильки и одуванчики	Предложить детям самостоятельно выбрать материал и инструменты для художественного оформления своих изделий. Воспитывать художественный интерес к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в тестопластике.
Май	Улитка и гусеница	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа (оформление раковины).
	Бабочка и пчелка	Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа.
	Цветочная полянка (оформление коллективной)	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои

	композиции)	работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.
	Принцесса Солечка приглашает друзей	Учить детей организовывать выставку и презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ПРОГРАММА «Волшебное тесто»**

Третий год обучения

с 5 до 6 лет

Месяц	Тема	Программные задачи
Сентябрь	Мой котик	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы
	Хлеб-всему голова	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать .
Октябрь	Праздничные торты	Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, для использования различных инструментов и дополнительных материалов в процессе лепки и украшения праздничных тортов. Предложить детям самостоятельно найти способы украшения своих изделий. Продолжить знакомить детей с особенностями труда кондитера.
	Пир во дворце короля Соленое тесто	Предложить детям принять участие в «праздничном обеде» (обыграть готовые изображения). Познакомить с правилами сервировки «праздничного» стола.
	Мишка-панда	Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Закрепить умение лепить объемные фигурки животных на основе каркаса из фольги. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей животных. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла.
	Обезьянки на пальмах	Учить детей лепить фигурку животного по частям, передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное

		положение головы и лап. Учить плотно скреплять части, придавать устойчивость фигурке, используя такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность.
Ноябрь	Слоны и носороги	Закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой).
	Зоопарк (макет)	Учить детей отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции, коллективно обдумывать расположение фигурок. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений.
	Морские камушки и чудесные раковины	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания образов морских раковин. Предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы).
	Забавные рыбки	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать уплощенные фигуры, украшать их наклепами, прорезными рисунками. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т.д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.
Декабрь	Осьминог и морская звезда	Закреплять умение применять знакомые приемы и способы лепки. Закреплять навыки нанесения рисунка на поверхность изделия из соленого теста с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеки. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук.
	Подводное царство (оформление панорамы)	Предложить детям создать вместе панораму, включающую обитателей подводного мира. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать чувство композиции.
	Дед Мороз и Снегурочка у новогодней ёлки	Продолжить учить детей лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубке). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза и Снегурочки. Учить располагать фигурки вертикально, передавая им устойчивость. Инициировать

		самостоятельность при выборе дополнительных материалов. Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии.
	Рождественский венок	Учить детей лепить плетеный венок: раскатывать две одинаковые по длине колбаски и перевивать их, осторожно перекладывая колбаски одну на другую. Учить соединять венок, срезав концы колбасок по косой, смочив концы водой и прижимая их друг к другу. Предложить детям украсить свои изделия с помощью подручных средств и природного материала.
Январь	Чудо-дерево	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста и вырезать с помощью формочек для выпечки рельефные фигурки для размещения на Чудо-дереве. Воспитывать инициативность и самостоятельность.
	Окошко в сказку	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Развивать творческое воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
	Лепка золотой рыбки	Учить детей лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части, Инициировать самостоятельность при выборе дополнительных материалов.
	Роспись готовых изображений	Закрепить и расширить представление о золотой рыбке Продолжить формировать технические умения и навыки раскрашивания изделий из соленого теста.
Февраль	Лепка животных по сказкам А.С.Пушкина	Учить детей лепить разнообразных животных: конек – горбунок, белка и т.д.
	Лепка фигурок домашних животных по выбору детей (свинка, котик, собачка, овечка, петушок, курочка)	Закрепить умение лепить домашних животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа.
	Составление и обыгрывание макета «Золотая рыбка»	Формировать у детей навыки сотрудничества в коллективной деятельности.
	Карандашница (в подарок папам)	Инициировать творческое проявление детей при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Показать возможность создания карандашницы путем дополнения готовой

		формы выразительными лепными деталями. Активировать разные способы и приемы лепки. Развивать воображение, чувство формы.
Март	Декоративная решетка с цветами (подарок мамам)	Учить детей лепить решетку из соленого теста: раскатывать тесто и нарезать его на полоски, скручивать их параллельно друг другу, а полоски сверху класть перпендикулярно. Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Научить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к готовой решетке. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.
	Красивый медальон (подарок девочкам)	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов. Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.
	Звезды и кометы	Вызвать интерес к созданию космических образов. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.
	Далекие планеты	Напомнить детям о возможности смешивания разных цветов соленого теста для придания оригинального цветового решения изображению.
Апрел ь	Космические корабли	Учить детей лепить космические корабли конструктивным и комбинированным способами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
	В далеком космосе (Панорама)	Предложить детям создать и обыграть панораму, включающую разные космические объекты. Воспитывать интерес к сотворчеству.
	Пасхальные куличи	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами.
	Анютины глазки	Совершенствовать технику лепки. Закрепить представления об особенностях внешнего вида цветов. Развивать чувство формы и композиции. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе средств художественной выразительности.

Май	Подсолнушки – маленькие солнышки	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.
	Венок с полевыми цветами (коллективная работа)	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно. Воспитывать у детей желание работать вместе, формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу по реализации замысла.
	Портрет друга (подруги) на память	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.
	Прощальный бал во дворце короля Соленое Тесто	Создать положительный эмоциональный настрой, праздничное настроение. Развивать инициативу и творческую активность детей.

2.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»

Организуя занятия по лепке из теста, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Волшебное тесто» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Дидактический материал:

Аудиозаписи

Использование образцов (муляжи, игрушки, макеты)

Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.)

Техническое оснащение:

Детские столы, стулья, шкаф, мольберт, дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, ракушки, шишки и др.), дыроколы фигурные, чеснокодавилка, природные материалы, бросовый материал.

Инструменты для лепки, формочки, оттиски, доски, тарелочки с делениями.

2.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение Программы производится за счет средств родителей.

2.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Дополнительная образовательная программа «Волшебное тесто» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

2.8. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста

[Электронный ресурс]

Хананова И.Н. Солёное тесто: Фантазии из муки, соли и воды. [Текст]/И.Н. Хананова - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. -104 с

Лыкова И.А., Грушина Л.В. Из солёного теста. [Текст]/И.А. Лыкова, Л.В. Грушина – М.: ОАО «РТ им Анохина» 2009.-84 с.

Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми. 3-4 лет. [Текст]/И.А.Лычагина-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-64 с.

Лыкова И.А. Калачи из печи. [Текст]/И.А. Лыкова.- Волгоград: «Цветной мир», 2014.-20 с.

Иванова Л. Стихи с движениями. Пальчиковые игры для детей 3-5 лет. [Текст]/ Л.

Иванова. - Санкт-Петербург: «Речь», 2012.

Данкевич Е. Лепим из соленого теста. «Кристалл». Санкт-Петербург.. 2001г. 190 с.

(электронная книга, библиотека